

注意!! 15歳未満閲覧禁止!!

永い後日談のネクロニカと、このリプレイは、死体などのグロテスクな描写を多数含みます。ご注意ください。

■はじめに

永い後日談のネクロニカをサクサク手軽に遊ぶべく、シナリオクラフトプレイ用に製作したジャックインザボックス

(<http://tramedy.web.fc2.com/trpg/ncjackinthebox.html>) の試験運用をするべく、架空のプレイヤーを相手に動かしてみたりプレイです。

面白そうだと思いますら、是非使ってみてください。

稲生葵

■権利表記

永い後日談のネクロニカ (<http://www.nechronica.com/>) は『つぎはぎ本舗』の著作物です。

永い後日談のネクロニカ ジャックインザボックス

とあるIRC空間。

【NC】 オバケ屋敷探検するものこの指と一まれ。

【3人】 わーい。

【P1】 オバケ屋敷で姉妹とキャッキュフフですねわかります。

【P2】 あなたを3カウントクッキングですねわかります。

【P3】 なんかよくわからないけどわかります。

【NC】 ドールはもうできたかな？

【3人】 バッチリだ！

【NC】 では紹介していこう。

●ドール1：クラリーチェ

【享年】16

【ポジション】ソロリティ：姉妹の心と力を1つにするリーダー。

【メインクラス】バロック：肉体を歪められた異形。

【サブクラス】ゴシック：死人を喰らう捕食者。

【強化値】[武装：0] [変異：4] [改造：1]

【初期配置】●煉獄 ○花園 ○楽園

【最大行動値】12

■スキル：【内緒話】 【狂鬼】 【怪力】 【舌なめずり】

■パーツ

●頭：【のうみそ】 【めだま】 【あご】 【けもみみ】 【セイバートゥース】

【アクセサリー（首輪）】

●腕：【こぶし】 【うで】 【かた】

●胴：【せぼね】 【はらわた】 【はらわた】 【しんぞう】

●脚：【ほね】 【ほね】 【あし】 【しっぽ】 【けもあし】

■暗示：【破局】

■記憶のカケラ：【愛犬】 【手術台】

通称リーチェ。

薄汚れた白い犬の耳と尻尾がついている赤毛ショートのだール。耳を出せるように穴を開けた野球帽を被っている。

四肢は犬のものに交換されており、骨格までもが歪められているため、シルエットだけ見ると服を着た犬。

彼女の首には彼女の愛犬、ルーシーの赤い首輪がつけられており、ネームプレートには彼女とルーシーの名前が並べて打刻されている。

無理矢理手術台に乗せられた記憶、見覚えのあるパーツ、もしやルーシーと合成されたのでは？ そんな疑念を抱いている。

パーツこそ犬だが、その性質は群れを率いる狼に近いものがある。

●ドール2：アカリ

【享年】 14

【ポジション】 ジャンク：残酷な現実を受け入れ、戦い続ける古強者。

【メインクラス】 ステージ：多少のダメージでは止まらない頑強なアンデッド。

【サブクラス】 ロマネスク：優雅に舞い踊る屍人形。

【強化値】 [武装：1] [変異：1] [改造：3]

【初期配置】 ●煉獄 ○花園 ○楽園

【最大行動値】 11

■スキル：【半壊】 【庇う】 【失敗作】 【死の舞踏】

■パーツ

●頭：【のうみそ】 【めだま】 【あご】 【カンフー】

●腕：【こぶし】 【うで】 【かた】 【シザーハンズ】 【ガントレット】

●胴：【せぼね】 【はらわた】 【はらわた】 【つぎはぎ】 【リフレックス】

【かわいい衣装（赤い振袖）】

●脚：【ほね】 【ほね】 【あし】

■暗示：【陥穽】

■記憶のカケラ：【血の宴】 【殺戮の天使】

赤い振袖が印象的な和ドール。長い黒髪を後ろで纏めており、着物の袖からは、熊手のような巨大な金属の爪が少し覗いている。

人の形をしているものを切り刻む事にためらいが無く、踊るように、楽しそうにアンデッドを切り刻む。

生前も人殺しをやっていたらしく、彼女から見た世界の風景は、あまり変わっていないようだ。

そのためか、可愛らしい見た目に反して粗暴。

●ドール3：ソフィー

【享年】 12

【ポジション】 アリス：人間性を色濃く残すムードメーカー。

【メインクラス】 レクイエム：多数の銃器を使いこなす恐るべき銃使い。

【サブクラス】 タナトス：破壊の嵐を巻き起こす死神。

【強化値】 [武装：3] [変異：0] [改造：2]

【初期配置】 ○煉獄 ●花園 ○楽園

【最大行動値】 10

■スキル：【癒し】 【銃神】 【死の手】 【殺劇】

■パーツ

●頭：【のうみそ】 【めだま】 【あご】 【カンフー】 【ボルトヘッド】

【スコープ】

●腕：【こぶし】 【うで】 【かた】 【熊撃ち銃】 【対戦車ライフル】 【本】

●胴：【せぼね】 【はらわた】 【はらわた】

●脚：【ほね】 【ほね】 【あし】

■暗示：【希望】

■記憶のカケラ：【亡者】 【ネクロマンサー】

見た目は最年少だが中身は最年長だと主張する金髪ワンレンドール。

武器は狩猟用の大口徑ライフルと、対物ライフル。それを操るための補助システムとして、モノクルのようなシャレたデザインのスコープがつけられており、つむじの辺りからはネジ巻きのような調整ツマミが突き出している。

何か重要な情報を握っていたはずだが、それを生かす前にアンデッドに生きたまま解体され、ネクロマンサーによってこの体を与えられた。

宝物の日記帳は大分ページがなくなっていて、大した情報が残っていない。

● ドール達の関係

【NC】ドール同士、未練を決めたまえ。

※未練：死者は未練無しに現世にはいられない。未練の対象に感情を向け続ける事が、ドールの心の生命活動となる。それができなくなった時、ドールの心は死に、己の意志を無くした奴隷か、物言わぬ屍に成り下がる。

【リーチェ】振ってみよう。アカリに保護、ソフィーに憧憬ですね。

【アカリ】同じく振ってみよう。リーチェに保護、ソフィーに嫌悪か。

【ソフィー】私も振ってみよう。リーチェに依存、アカリに対抗です。

【NC】リーチェをアカリとソフィーが引っ張りあう形になったな。

【リーチェ】そしてリーチェは2人とも好き。

【アカリ】リーチェは私のだ！

【ソフィー】いつそんな事が決まったのよ！

【アカリ】ずっと前から決まってるんだよ！ 黙ってるチビ！

【ソフィー】なんですって!？ もう1度言ってごらんなさい！

【リーチェ】こら、2人ともケンカしないの。

【アカリ】ぐぬぬぬぬ。

【ソフィー】うぬぬぬぬ。

【NC】この子達大丈夫かしら。

【アカリ】ケンカするほど仲が良いって言うだろ？

【ソフィー】雨降って地固まるとも言います。

【NC】ぬかるみにならない事を祈りつつ、始めようか。まずはハンドアウトを配るよー。

■ ドール用ハンドアウト

●シナリオカルマ：姉妹と共にオバケ屋敷から脱出する

今いる場所は、見覚えのない、薄暗い部屋。暗闇で見知らぬ少女と手が触れ、お互い思わず悲鳴を上げた。

どうやら彼女は敵ではないらしい。仲間がいれば、こんな場所でも勇気が湧いてくる。

【リーチェ】私達全員初対面な感じですか？

【アカリ】かねえ。

【NC】そうでなくても良いよ。ハンドアウトは初対面っぽく書いているが、旅の途中で立ち寄ったって話でも良い。要は姉妹とオバケ屋敷から脱出する意志があれば良い。

【アカリ】ふむ。

【NC】続いてグランドオープニングを決定しようか。

【ソフィー】シナクラっぽい。

【NC】そう、これはシナリオクラフトっぽいシナリオなんだ。

●グランドオープニング

2段ベッドがある船室のような部屋に集まったドール達、どうやらここは豪華客船の中らしい。冷たい風が吹く不気味な場所だ。

【アカリ】豪華客船、そんなもんがあったのか。

【リーチェ】船に旅の途中で立ち寄れるかな。

【NC】立ち寄れるさ。この船が洋上に浮かんでいるとは限らない。陸上で展示される事になった退役船かもしれないし、ドックで進水式を待っている間に終末が来てしまった不運な船かもしれない。

【リーチェ】そういう考え方もあるのか。私は旅してきた事にしたいです。

【アカリ】お供するぜ。

【ソフィー】じゃあ私は寝てるので、船室で見つけてください。

【リーチェ】ほいほい。

【アカリ】ところでGM——もといNC、旅の途中で立ち寄ったんなら、帰り道はわかるよな。簡単に脱出できそうだけど良いのかい？

【NC】ふふん、手はいくらでも打てるのだよ。では、オープニングに入ろうか。

●オープニング：オバケ屋敷の入り口

【NC】リーチェ、そしてアカリ、君達は旅の途中で見つけた豪華客船の中を探検中だ。船は一体何がどうなったのか、荒野の真ん中にデンと鎮座していた。船は窓が割れていて、ドアも風化が進んでおり、内部は冷たい風が吹いている。

【リーチェ】何か面白いものがあるかと思ったけど、何も無いわね。耳をピコピコ動かしつつ、四つ足で歩き回ってます。

【アカリ】ほんとだね。ゾンビもいやしない。チキチキと爪を擦り合わせる。

【NC】もう帰ろうかなという時、君達の前に大きな鉄製のハッチが現れた。『就寝中』というドアプレートがかけてある。

【アカリ】ハァ！ 就寝中だとさ。こいつは傑作じゃないかい？ どいつもこいつも永眠してるか不眠症だっけのにさ。

【リーチェ】中身を確認してみましょうか。アカリ、開けてくれる？ リーチェは両手足が犬なので。

【アカリ】難儀な体だね。あたしも似たようなもんだけど。アカリの手で開けられる？

【NC】もういっそ切り裂いてしまえば良いんじゃないかな。それで開くよ。特に判定も必要ない。

【アカリ】んじゃ、スパスパと切り刻んで開ける。邪魔するよ。中はどうなってんの？

【NC】中は小さな部屋だ。左右に2段ベッドが置いてあって、右のベッドに小さな女の子、もといソフィーが寝ている。

【アカリ】お、やっと面白いものが出てきたじゃないか。リーチェ、そいつはなんだい？ 人間？ 死体？ アンデッド？

【リーチェ】……粘菌の臭いがする。アンデッドだわ。

※アンデッドを動かす粘菌は品種改良が進んでおり、果実や花の香りがする物もある。そういった良い香りのする品種は、ドールやサヴァントの構築に使われる事が多いらしい。

【アカリ】ほう！ こんなところにいるんだ。まともなアンデッドじゃないに違いない、バラしちまうかい？ チキチキチキチキと爪を開いていく。

【ソフィー】その音で目を覚まして跳ね起きますよ。で、アカリの爪を見てビックリします。ヒッ！ アンデッド！

【アカリ】こっちはこっちでいきなり跳ね起きたのに驚くよ。

【リーチェ】落ち着いて、別にあなたをどうこうしようってわけじゃないのよ。アカリも爪を下ろして。

【アカリ】わかったよ。爪を戻して袖の中に引っ込める。

【リーチェ】私はクラリーチェ、リーチェって呼んで。彼女はアカリ。あなたは？

【ソフィー】わ、私？ 私は誰!? ここはどこ!?

【アカリ】NC、船名ってどこかに書かれてなかった？

【NC】残念ながら塗装が大分剥げてしまっていた。辛うじて読めたのは、G、H、O、S、Tの5文字だ。

【アカリ】GHOST、幽霊か。ここはデカイ幽霊船の中だよ。で、お前は記憶喪失？ 名前ぐらい覚えてんだろ。

【ソフィー】えーっと、えーっとー……そうだ。ソフィー、それが私の名前。

【リーチェ】ソフィー、良い名前ね。私達、旅の途中でここに寄ったの。ここはあなたの家——じゃあなさそうね。

【ソフィー】こんなところ知らない！ 一体、何が——と言ったところで、記憶のカケラの内容を思い出す私。そうだ、あいつ、あいつが私をここに！

【アカリ】おいチビ、何言ってんだかさッパリなんだけど？

【ソフィー】ネクロマンサーよ！ ネクロマンサーが私をこんな体にして、こんなところに閉じ込めたの！

【NC】と、君が言ったその時だ。ギィィィ、という金属の軋む大きな音が聞こえた後、激しい振動と共に、力任せに鉄板をハンマーで殴ったような轟音と、ブリキのバケツをいくつも落としたようなやかましい音がした。

【ソフィー】な、何!? 今度は何なの!?

【アカリ】あたしが見てくる。狼姉さん、そのチビを頼むよ。

【リーチェ】気をつけてね。

【アカリ】わかってらあ。で、外に出るけど何が見える？

【NC】なんと、これまで君達が通って来た道に大穴が開いて、通れなくなってしまっている。船の前後どちらかが地面から浮いていたのだろう。そのせいで腐食した船体が中央から裂けたのだ。

【アカリ】チッ、面倒な事になったね。穴から下に降りたりはできないのかい？

【NC】残念ながら、裂け目は非常に深い。途中で掴めそうな物もない。アンデッドと言えど、転落すればバラバラになってしまうだろうね。だが悪い話ばかりじゃない。君は下の方に外から光が差し込んでいるのを見た。船底付近に穴があるのだろう。

【アカリ】なるほど、そこから脱出しろってか。2人のところに戻ろう。

【リーチェ】どうだった？

【アカリ】ここに来るまでの道がなくなっちゃった。でも下の方に光が見えたね。そこまで行けば、外に出られそうだ。

【ソフィー】外に出る!? い、嫌よ！ この方が安全だわ！

【NC】残念。ソフィーのそんな思いを嘲笑うかのように、船はギギギィ……と、不穏な音を立てて振動する。

【アカリ】これでも安全かい？ ってアカリが実際に嘲笑うぞ。

【ソフィー】う、うぐぐーッ！

【リーチェ】アカリ、よしなさい。

【アカリ】ぷいっ。

【リーチェ】ごめんなさいねソフィー。でも、彼女の言うとおり、ここは安全とは言えないわ。まだ全体を見たわけじゃないし、何か潜んでいるかもしれない。

【ソフィー】そうだけど……。

【リーチェ】大丈夫、私達が守ってあげる。だから、一緒に行きましょう？

【ソフィー】……わかった。でも守る必要なんてないわ！ こう見えても私はあなた達より年上なのよ！ 自分の身ぐらい自分で守れるんだから！ と言って、近くにあったライフルを抱えます。

【アカリ】あー、そーかい。頑張れよ。チビ。

【ソフィー】チビって言うなー！

【リーチェ】というところで、それぞれ対話判定をしたいのですが。

【NC】よかろう。各ドールに対して1回ずつ、+1の修正で対話判定をしたまえ。

姉妹をまとめてくれたリーチェには+2の修正をあげよう。

※対話判定：ドールが正気であるには人として対話する事が欠かせない。この判定に成功する事で、積もった狂気を解消できる。

【リーチェ】わーい。アカリに11、ソフィーに9で両方成功です。

【ソフィー】あ、【癒し】があるので、ソフィーに対してはさらに+1ですよ。

【リーチェ】じゃあ11と10で成功ですね。

【NC】11以上は大成功だ。対話判定で大成功すると、対象への未練の内容を振り直せるが、どうする？

【リーチェ】アカリに対してはこのままが良いです。放棄します。

【NC】了解。

★狂気点

リーチェ → アカリ 保護●●○○

リーチェ → ソフィー 憧憬●●○○

【アカリ】 6と9でこっちも両方成功したぞ。

★狂気点

アカリ → リーチェ 保護●●○○

アカリ → ソフィー 嫌悪●●○○

【ソフィー】 ……3と4で両方失敗しました。

【NC】 さすがの豆腐メンタル。だが私は容赦しない。

【ソフィー】 うええーん！

【NC】 さて、君達がこれからでくわす風景を決定しよう。（コロコロ）ふむ、9の2か。

【アカリ】 振らせてくれないのかい？

【NC】 残念ながら、この船に踏み込んだ瞬間から、行き先を選ぶ権利は君達の手を離れています。

【ドールズ】 げえーっ！

●闇の中

【NC】 えーと、アカリがドアを切り刻んでくれちゃったから、こうしよう。

【ドールズ】？

【NC】 君達がオバケ屋敷探検に乗り出そうとしたその時だ。船が揺れ、轟音と共に天井が破れて巨大な瓦礫が落ちてきた。

なんという事だろう。あろう事かそれは部屋の入り口を完全に塞いでしまったのではないか。君達は突然、光が一切存在しない真の闇に包まれた。

【アカリ】 チッ、なんてこった。おいリーチェ、無事か！ あえてソフィーは呼ばない。

【ソフィー】 ひどいー。私はパニックを起こして悲鳴を上げます。

【リーチェ】 私は無事よ！ ソフィー！ ソフィー落ち着いて！

【NC】 狭い船室の中で大パニック。全員狂気判定をしたまい。

【ソフィー】 あ、NC！ 私の【スコープ】ならこの闇でも何か見えませんか！

【NC】 赤外線モードとかいろいろありそうだけど、パニックを起こしてるし、その切り替えシステムに気づくかどうか、狂気判定に尋ねよう。

【ソフィー】 ギャーッ！

判定の結果はリーチェ4、ソフィー3、アカリ4で、全員仲良く失敗。

★狂気点

リーチェ → アカリ 保護●●●○

アカリ → リーチェ 保護●●●○

ソフィー → リーチェ 依存●●●● 発狂

【NC】 大人が幼児退行したぞ。

※依存の未練で発狂すると、幼児退行してしまう。発狂の内容はどれもこれもエグイものばかり。

【ソフィー】 怖いよおー！ もう嫌だあー！ だずげでえー！ とか言いながらリーチェの首にしがみついています。

【リーチェ】 おお、よしよし。アカリは大丈夫？

【アカリ】 あたしはなんともない。あんまり動くなよ。うっかり搔っ捌いちまったら笑えないからね。アカリの爪は収納できないからなー。

【リーチェ】ぺたぺたとソフィーの頬に前足で触って、スコープのモードを切り替えましょう。パチン。

【ソフィー】じゃあペカーッとLEDライトが点灯するという事で。赤外線視覚とかだと、私しか見えないので。

【NC】LEDの白い光が部屋の中を照らす。廊下が潰れただけで、君達がいるスペースはなんともないが、閉じ込められてしまったね。全員に『密室』の記憶のカケラをあげよう。

【ソフィー】うう、思えばアンデッドから逃げる時にこんなところに隠れたような…
…ダメだったけど。

【リーチェ】犬らしくソフィーペロペロ。

【NC】粘菌味。

【アカリ】どんな味だよ。まあ、とにかくリーチェが無事でホッとしたぜ。

【ソフィー】またハブられる私。というわけで対話判定をしたいのですが。

【NC】各自+1でやると良いよ。

【リーチェ】ではソフィーに……危ない。修正と【癒し】のおかげで成功です。

【ソフィー】リーチェに、こっちも修正のおかげでギリギリ成功です。

【アカリ】強いな【癒し】。でもあたしはリーチェを対象に取る！ 残念、4。

★狂気点

リーチェ → ソフィー 憧憬●○○○

ソフィー → リーチェ 依存●●●○

【ソフィー】やっと正気に戻りました。正気に戻ったけど、どうしましょう。

【アカリ】NC、部屋を塞いでるものって、アカリの爪で刻めそう？

【NC】刻めそうといえば、刻めそうだが、下手に切り刻むと連鎖的に崩落して状況が悪化する恐れもある。うかつな行動はしない方が身のためと思った方が良いでしょう。

というわけで、君達がここから上手く脱出し、出口に近づけるかどうかの行動判定をしてもらおう。パーツは、攻撃マニューバか、ダメージを増加するマニューバが使えるよ。パーツを使う場合は、誰かが判定する前に全員宣言してくれ。

【リーチェ】どういう事です？

【NC】全員が使うパーツを宣言してから、全員が判定するって事。全員一緒に探すわけだから、他のプレイヤーの判定結果を見てからパーツを使うかどうか決めるのは不可とさせてもらう。

【リーチェ】そういう話なんですね。私は、【セイバートゥース】を使います。

【アカリ】あたしは【シザーハンズ】だな。

【ソフィー】私は狩猟用ライフル、もとい【熊撃ち銃】を使います。

判定の結果、アカリが7と6、ソフィーが6と1で成功する。

リーチェは2と4の少々危うい失敗。

【ソフィー】危うく銃を壊すところでしたが成功です。

【アカリ】余裕で成功だぜ。

【NC】7に1足して、8だから、プライズポイントは2点だな。アカリの爪とソフィーの放った弾丸が、上手い具合に道を開いた。これで外へ出られるぞ。

【リーチェ】2人ともすごいわ！これで先に進めるわね。

【アカリ】なに、大した事じゃないさ。おいチビ、そのオモチャ使えるなあ。助かったぜ。

【ソフィー】つーんとそっぽ向きます。別にあなたのために使ったんじゃないもん。

【アカリ】可愛げのない奴だなあ。まあ良いや。まずはあたしが様子を見てくる。あたしに何かあったら、ほっといて別のルートを探しな。

【ソフィー】何かっこつけてるのよ。何かあったら助けてあげるから、せいぜい転んだりしないように気をつける事ね。

【アカリ】ケッ、そんじゃ頼りにしてるぜ。っと、出る前に対話判定して良い？

【NC】良いよ。未練に沿った対話だったし、+1の修正をあげよう。互いに振ると良い。

結果、アカリが判定値2で失敗。ソフィーは8で成功する。

★狂気点

ソフィー → アカリ 対抗●●○○

【アカリ】修正無しだったら未練が変わっていたな。まあ、今は変わらない方が良いか。

【ソフィー】そうですねー。ここで恋心とかになったら、私もどうしたら良いかわからないですし。

【NC】 それではアカリが先行して部屋を出たというところで、シーンを切り替えよう。

【NC】 次のイベントチャートは、アカリに振ってもらおうか。

【アカリ】 2の7番だってよ。

【NC】 ふむ。あ、そうそう、言い忘れていたけど、6シーン目が終了すると、強制的にバトルパートに突入するから注意してね。

【リーチェ】 ダラダラしてたら脱出できる……わけはないですよ。

【NC】 もちろん。ダラダラしているとネクロマンサーが退屈してしまうよ。退屈したネクロマンサーは、君達を解体して遊びたくなるかもしれないね。

【ソフィー】 うげえー。

【アカリ】 プライズポイントは何点溜めれば良いんだ？

【NC】 7点、今2点溜まってるから、あと5点、それだけ溜めれば、君達はこのオバケ屋敷の出口に辿りつける。

【ソフィー】 結構簡単に達成できそうですね。

【アカリ】 わからんぜ。なんたって成功率50%だからな。今は調子が良いが、どうなる事やら。

【NC】 パーツの使用は積極的に認めて行くから、頑張ってくれたまい。

●少女休憩中 プライズポイント：2 / 7

【NC】一足先にアカリがやってきたのは、広い木造の部屋だ。君の存在を感知したセンサーが照明の電源を入れてくれる。柔らかい夕日のように優しい光が部屋を満たす。

【アカリ】部屋の中には何がある？

【NC】物置だったのか、何かよくわからないガラクタが積み上げられている。船員が休憩所としても使っていたようで、空きスペースには椅子とテーブルが置いてある。テーブルの上には2組のコーヒーカップがあって、さっきまで遊んでいたかのようなトランプが散らばっている。

【アカリ】コーヒーカップ？ まだ温かかったりする？

【NC】既に冷めていて、少し埃が浮いている。何時間か前に、誰かが演出用の小物としてセットしたって感じだ。人はもちろんアンデッドの気配もない。それが寂しい反面、危険の臭いもしない。少し休んでいくにはうってつけだ。それに、もしかしたら、ガラクタの中には何か有用な手がかりが眠っているかもしれない。

【アカリ】ふむ、大丈夫そうだな。2人を呼ぼう。

【リーチェ】とてとて入ってきます。

【ソフィー】戸口の段差でつまづいてベシッと転びます。うう、痛——くないんだった。

【アカリ】転ぶなっつった奴が転ぶなよ。みたいな目をしてるぞ。

【ソフィー】ぷいっ。

【リーチェ】大丈夫？ 怪我しなかった？

【ソフィー】ん、大丈夫。銃が壊れなかったか点検します。

【NC】やわな銃なら曲がっているところだが、さすがは22世紀の兵器、なんともない。

【ソフィー】ほっ。対戦車ライフルを背負って、狩猟用ライフルを胸の前で抱えます。

【アカリ】ここには何もなさそうだ。どうするよリーチェ、また崩れたりしないうちに、とっとと出て進むかい？

【リーチェ】確かに何もなさそうだけど、一応調べておいた方が良いと思うの。そのガラクタの山とか、何か使えるものがあるかもしれないわ。

【ソフィー】でも、何か変なものが出てくるかも……。

【アカリ】だったら椅子にでも座ってな。あたしが1人でやる。

【ソフィー】むっ、やらないとは言っていないでしょ！

【NC】じゃあ、そこらで、行動判定してもらおうか。今度は、推奨パーツは視覚系だが、ガラクタ漁りだから【うで】も使えるとしよう。

【リーチェ】パーツが使えるのは良いけれど、地味に壊れると困るパーツが指定されてるのよね。

【アカリ】タイムリミットがあるから、なるべく成功率は上げて行きたいところだが……。

【ソフィー】ジレンマですねー。支援系は豊富なので、私は【うで】を使います。

【リーチェ】私の【うで】は犬の脚なので、【めだま】を使います。

【アカリ】同じく【めだま】を使うぞ。

リーチェは2ゾロ、ソフィーは3と4で失敗し、アカリが7と5で成功する。

【アカリ】調子良いのがなんだか怖いんだぜ。

【NC】ともあれおめでとう。プライズポイントを1点あげよう。君はガラクタの山の中から、地図の切れ端を見つけた。

【アカリ】おお！ でも切れ端？ まさか端っこが小指の先ほどとかいう話？

【NC】いやいや、ちゃんと使える地図だよ。君達がいる部屋の周辺を切り取ったもので、ご丁寧に現在地と、道らしいものがマーカーで示されている。

【アカリ】ふむ。おい、狼姉さん、面白いもん見つけたぜ。リーチェに見せよう。

【リーチェ】これ、地図？

【アカリ】おう、しかもご丁寧に道案内がついてるんだ。

【ソフィー】それ、罨じゃないの？

【アカリ】あたしらアンデッドだぜ？ 矢でも鉄砲でも殺せないんだ。チンケな罨ぐらい踏み潰せばいいじゃないか。

【ソフィー】お気楽ね！ 逆に潰されたらどうするのよ！

【アカリ】キャンキャン喚くんじゃないよ。騒ぐと怖いオバケが寄ってくるかもしれないよ？ なんて脅かしてみたり。

【ソフィー】うぐぐっ！

【リーチェ】割って入りましょう。NC、ガラクタの中にクッキー缶とかありませんか。

【NC】賞味期限はとうの昔に切れているが、あるにはあったよ。

【リーチェ】じゃあ、それをくわえてソフィーのところへ持っていきます。アカリの言う通り、考えてもしょうがないわ。判断材料が少なすぎるもの。あなたはまだ目覚めたばかりだし、クッキーでも食べて少し頭の中を整理したらどうかしら。

【アカリ】おう、そうしろそうしろ、こっちはあたしが上手い事やっというてやるよ。
NC、地図のルートってどうなってる？

【NC】（少し時間がかかる方が良かな）地図はなんと、いきなり壁を指している。

【アカリ】はい？

【NC】一見行き止まりだが、そうではない。よく見てみれば、ここは板が1枚張ってあるだけだ。どうやら、通路になっていたのを後から塞いだらしい。少し時間はかかりそうだが、君の爪でギコギコやれば、通れるようになるだろう。

【アカリ】ネクロマンサーがやったんだとすれば、奴は相当な暇人だな。早速始めようか。ギコギコ。

※暇：この死んだ世界では売るほどあるどころか、供給過多で大暴落している。

【ソフィー】その間私は賞味期限切れのクッキーをボリボリやってます。味覚ってるんでしたっけ？

【NC】クッキーを甘いと感じたなら、あるだろう。

【ソフィー】甘いような、甘くないような。リーチェにもあげよう。あーん。

【リーチェ】肉以外を食べるのは久しぶりだわー。ボリボリ。

※ゴシックのクラスを持つリーチェは、ゾンビや変異アニマルを食べてしまう。

【ソフィー】リーチェに対話判定して良いですか？

【NC】+1あげるよ。やってごらん。

【ソフィー】やった！ 8で成功です！

★狂気点

ソフィー → リーチェ 依存●●○○

【アカリ】なんだか面白くない光景だな。切り終わった壁を思いっきり蹴っ飛ばそう。

【NC】派手な音を立てて少女1人が通れるくらいの穴が開いた。隣のスペースに続く道ができたよ。

【アカリ】よし、だが偵察はやめだ。2人の間に割って入るぞ。いつまでやってんだい。

【ソフィー】リーチェを抱き寄せます。何怒ってるのさ。クッキーでも食べて落ち着いたら？ はい、あーん。って、今度はちょっとイラッとする感じでやります。

【アカリ】 チラッとリーチェを見る。

【リーチェ】 アカリも食べたら？ 結構美味しいわよ。

【アカリ】 チッ、いらねえ。おら、さっさと行くよ。って先に進んでいく。

【ソフィー】 ぬぬぬ、可愛げのない。

【リーチェ】 どうしたものかしらねえ。

【NC】 板ばさみとはこの事だ。アカリ、対話判定は良いのかい？ ソフィーに対してなら+1の修正を入れるけど。

【アカリ】 やってみようか。あ、10だ。【癒し】 も入れると判定値12で大成功だな。

【NC】 未練振る？

【アカリ】 いつまでもケンカしてるのもなんだし、振ってみるか。これでまた嫌悪になったら笑え——執着……だと……？

★狂気点

アカリ → ソフィー 嫌悪 → 執着●○○○

【NC】 気になるのは嫌いだから？ 違うね！ お前は彼女の側にいたいという思いから目を背けていたのさ！

【アカリ】 あたしはそれに気付いてしまったのか。出て行ったと思いきや、戻って来よう。おい、どうした。早く行くよ。

【リーチェ】 あ、うん。行きましょう、ソフィー。

【ソフィー】 うん。クッキー缶を抱えてリーチェについて行きます。

【NC】 ではその辺でシーンを切り替えよう。

【リーチェ】 アカリがなんだか怖くなってきました。

【アカリ】 ツンツンから潜在ヤンデレにクラスチェンジするとは思わなかった。

【NC】 次のイベントチャートは、ヤンデレに愛されるソフィーに振ってもらおうか。

【ソフィー】 ひえー！ 4の7番です。

【NC】 む、それだと同じ項目になってしまうな。振り直してくれないか。

【ソフィー】 はーい。今度は8の7番です。

【NC】 ほほう。

● GHOST号の崩落 プライズポイント3／7

【NC】さて、君達はアカリが壁に開けた穴から隣のスペースに来た。どうやら、ここもさっきと同じ物置のようだが、じめじめしていて、壁も床も腐食が進んでいる。

【ソフィー】ここ、大丈夫なの？

【リーチェ】ぶにゅぶにゅと床板を押してみる。いつ崩れるかわからないわね。早く抜けましょう。

【アカリ】そうだね。早いとこ抜けちまおう。

【NC】と、言ったそばからメリメリと不穏な音が上から聞こえてきた。

【アカリ】おい、こいつはヤバイんじゃないか？

【NC】天井がたわみ、静寂が訪れる。これが安定による静寂ではないのは明らかだ。崩落へのカウントダウンは既に始まっている。だが、天の助け、あるいはネクロマンサーの好意だろうか、ドアは大きく開かれ、君達を待っている！

【リーチェ】皆走って！ このままだと巻き込まれるわ！

【アカリ】チビ、遅れるんじゃないよ！

【ソフィー】そっちこそ！

【NC】というわけで、崩落に巻き込まれないための行動判定をしてもらおう。今回は、【かた】以外の移動系パーツを使えるよ。

【リーチェ】それでは私は【ほね】と【けもあし】を使います。

【アカリ】失敗するとヤバそうだな。【ほね】を使うよ。

【ソフィー】私も【ほね】で挑戦します！

【NC】それではレッツダイスロール。

結果、アカリが7と5で余裕の成功。リーチェが6、2、4でギリギリ成功。

ソフィーは……4と、5。あと1歩が届かなかった。

【NC】めでたい事にプライズポイントは2点溜まったが、惨事が起きてしまったね。

【ソフィー】ギニャーッ！

【NC】天井はついに破れた！ 騒がしい金属の悲鳴や木材の断末魔と共に、大量の瓦礫がソフィーめがけて降り注ぐ！

【アカリ】チビッ！

【リーチェ】ソフィーッ！ 思わずソフィーに駆け寄ろうとしたり。

【アカリ】爪を突き出して遮る。やめな！ 巻き込まれるよ！

【リーチェ】でも！ でもソフィーが！

【NC】というところで、全員狂気判定してもらおうか。

結果、ソフィーのみが10を出して成功した。

リーチェは4で失敗、アカリに至っては1で大失敗である。

★狂気点

リーチェ → ソフィー 憧憬●●○○

アカリ → ソフィー 執着●●○○

【アカリ】八つ当たりで戸口を思いっきり叩いて【こぶし】相当の部品を壊してしまう。

【リーチェ】やめて！ アカリまで壊れちゃう！

【アカリ】ギリギリッと爪を鳴らす。あー、ここで大失敗とは、なんてこったい。それで、ソフィーはどうなったんだ？

【NC】君達の前には瓦礫の山、ソフィーの姿は見えない——いや、見える！ 鉄パイプの隙間から突き出している、あの小さな手はソフィーの手ではないか！

【リーチェ】ソフィー！ 待ってて、今行くから！

【アカリ】じっとしてるんだよ。すぐ助けてやるからね！

【NC】幸い、彼女が埋まっているのは表層だ。君達が瓦礫を取り除くと、すぐにソフィーの姿が見えた。しかし、まったく無事ではない。ソフィー、基本パーツを1つ損傷してくれ。

【ソフィー】じゃあ【はらわた】で。

【NC】了解。なんという事だ。破断した鉄パイプが彼女の腹を貫いているではないか。

【アカリ】パイプの先端を掴む。目え閉じてな。少し気持ち悪いよ。

【ソフィー】言われるまま目を閉じます。

【アカリ】爪で挟んで、一気にパイプを引き抜く。

【NC】湿った音を立てて鉄パイプは抜けた。それと一緒に、得体の知れない肉の塊と、ドロドロした赤い粘菌が傷口からこぼれる。

【アカリ】飛び出した分を切断して、ソフィーが見ないように遠くに投げ捨てるよ。

【NC】狂気判定は……アカリなら良いか。

※アカリなら良いか：アカリは【半壊】のスキルを取っている。半ば壊れている彼女が【はらわた】の1つや2つをさばいた程度で動揺するとは思えなかった。

【アカリ】 あたしじゃなかったら、やらせるつもりだったのかよ！

【NC】 もちろん。だって傷口から内臓が出てくるんだぜ？ 一般人なら貧血で倒れても責められないレベル。

【リーチェ】 ゾンビと言っても、ドールは中身一般人ですからねえ。

【アカリ】 逸般人で助かったぜ。もう良いよ。立てるか？

【ソフィー】 うん、大丈夫。って立ち上がってみると、ここまで抱えてきたクッキー缶がグシャグシャになってて、中身が空っぽになっているのです。あ、クッキーが。

【アカリ】 そんなもん持ってたのかよ。

【リーチェ】 クッキーなら他を探せば良いわ。傷は大丈夫？ 他はなんともない？

【ソフィー】 銃も点検してみます。

【NC】 やわな銃なら瓦礫の構成材になっているところだが、さすがは22世紀ウェポン。傷すら付いていないように見える。

【アカリ】 どんだけ頑丈なんだよ。

【ソフィー】 ライフルを背負い直します。大丈夫、なんともないよ。その、助けてくれて、ありがとうね。

【アカリ】 良いって事よ。まだ歩けるね？

【ソフィー】 もちろん！

【リーチェ】 先へ進みましょうか。思ったより老朽化が酷いみたいだわ。のんびりしてる暇はないみたい。

【アカリ】 だね。

【ソフィー】 早くこんなところ出たいよ……。

【NC】 出られるかどうかはこれからの展開次第だ。この辺でシーンを切り替えよう。次のイベントチャートは……そうだな、リーチェが振ってごらん。

【リーチェ】 変なのが出ませんように！ 7の、4番です。

【NC】 ふむ、これか。

●小さなアンデッド プライズポイント：5／7

【NC】崩落のあった部屋を出ると、君達を待っていたかのように、白いネズミが君達の方を向いて、後ろ足で立っていた。

【ソフィー】 あ、ネズミ！

【アカリ】 なに、ネズミだって？

【NC】ネズミがアンデッドなのは体にツギハギがある事から明白だ。ネズミは前足を手招きするように動かすと、たたと廊下を走って行った。

【リーチェ】 走って追いかけてみます。

【NC】アンデッドネズミは俊敏だ。上手く追跡できたかどうか、行動判定に尋ねてみよう。使えるパーツは視覚系、移動マニューバ、そして【けもみみ】だ。

【リーチェ】では私は【けもみみ】を使わせてもらいます。

【アカリ】あたしは【めだま】を使うか。

【ソフィー】同じく【めだま】で挑戦します。

結果、ソフィーが5と2で失敗するも、リーチェが10を出して成功する。アカリも9の5と好調。

【リーチェ】 やった！ 10が出ました！

【NC】素晴らしい。プライズポイントを2点あげよう。これで7点、溜まりきったぞ。

【アカリ】それで、ネズミはどこに行くんだ？

【NC】ネズミは時折君達を振り返りながら、電灯が明滅しながら照らす道を駆けていく。明らかに君達をどこかへ誘導しようとしている。

【リーチェ】このまま追いかけて進んで良いものかしら？ 他の道とかありません？

【NC】たまに脇道が見えるがどれも腐食が酷い。崩落に巻き込まれる覚悟があるなら、そちらに進んでも良いだろう。

【リーチェ】ぶるぶる。あんなのはもうごめんです。

【ソフィー】ねえ、リーチェ、このまま進んで大丈夫なの？

【リーチェ】こっちの方が道がしっかりしてるわ。ネクロマンサーに誘導されてる気がするの嫌だけど、他の道は崩れるかも。

【ソフィー】巻き込まれた時の事を思い出して震えだします。ネクロマンサーがなんだったのよ！ ええ、そうよ。望むところよ。誘いに乗ってやろうじゃない！

【アカリ】なら、あたしから言う事はないな。もう大分進んだし、そろそろ出口が近いんじゃないか？

【NC】その通り、君達は行き止まりまで一気に廊下を走り抜けた。アンデッドネズミは壁を駆け上り、天井に開いた穴から姿を消した。

【リーチェ】行き止まり？

【NC】そう思ったリーチェの耳が複数の物音をとらえる。1つは足音、複数人が歩き回る音がする。もう1つは風の音だ。船内を緩やかに吹いている風とは異なる、外の風の音だ。それらが、正面の壁の向こうから聞こえてくる。幸い壁は厚くない。ぶち抜けば、そのまま向こうに出られるだろう。

【リーチェ】確かに、出口に近いみたい。あの壁の向こう、多分外に繋がっているわ。

【ソフィー】本当!? じゃあ、あの壁を壊せば外に出られるんだ！

【リーチェ】でも足音が聞こえるの。出口の近くに、何かいる。

【アカリ】そりゃいるだろうさ。あいつがあたしらを素直に帰すわけないだろう？

手っ取り早く掻っ捌いて押し通ろうや。

【ソフィー】迂回できたり、しないかなあー？ と、期待を込めて言ってみる。

【NC】そうだな。プライズポイントを全て放棄するなら、別のルートを探しに行けるよ。

【リーチェ】で、その別のルートの終着点にも敵がいる、と。

【アカリ】まあそうなるよな。

【リーチェ】ソフィー、迂回していたら船が崩れかねないわ。お願い、私達と戦って。

【ソフィー】……リーチェがそう言うなら、頑張る！

【アカリ】決まりだ。やるよ。

【ソフィー】NC、壁は対戦車ライフルなら壊せますか？

【NC】大穴が開くだろうね。

【ソフィー】では壁に向かってズドン！

【NC】見事に壁は吹き飛び、新たな通路が出現した。そして、その音に反応したか、煙の向こうで大小さまざまな影がゆらゆら揺れている。バトルパートを開始しよう。

●幽霊船からの脱出

【NC】対戦車ライフルが穿った穴の向こうに見えるのは、寂しくも懐かしい荒野！
 だが、まだ喜ぶ事はできない。君達は外へ飛び出す前に、邪魔な亡者どもを蹴散らさなければならないのだ！

ネクロマンサーからの最後の試練にして最後の演出、華麗に乗り越えて見せよ！

なお、配置は次のようになっている。

楽園	花園	煉獄	地獄	奈落
	ソフィー	リーチェ アカリ ゾンビ×15 マガドリ×15	ブッチャーA ブッチャーB ブッチャーC	シデムシ

【NC】ゾンビの群れが君達の周りを歩き回り、死肉目当ての鳥がギャアギャア喚く。
 その後ろでは死肉の巨漢が腹を揺らし、飢えたシデムシが目をキラキラ光らせている。

【リーチェ】NC、【内緒話】でアカリを指定します。

【NC】了解。

【リーチェ】アカリ、こんな数、初めて見るわね。

【アカリ】ああ、今までの雑魚とは段違いだ。気合が入ってる。こっちも気合入れて行くよ。もたもたしてるとチビがバラバラになっちゃう。

【リーチェ】ええ、背中が預けたわよ。

【アカリ】任せな。こっちのも頼むぜ。

【NC】+1の修正をあげよう。

仲良く6で成功し、2人とも狂気点に余裕を作る。

★狂気点

リーチェ → アカリ 保護●●○○

アカリ → リーチェ 保護●●○○

●第1ターン

【NC】では戦闘開始だ。行動値は、こうか。

行動値 12	11	10	09	08
リーチェ	アカリ	ソフィー シテムシ	マガドリ×15	ゾンビ×15 ブッチャーA ブッチャーB ブッチャーC

【NC】まずはカウント12、リーチェからだ。

【リーチェ】マガドリから潰しましょう。【セイバートゥース】で食らいつきます。

判定は、7に【狂鬼】の修正を入れて8！

【NC】妨害不能。当たったよ。

【リーチェ】では【怪力】の修正も入って3ダメージです。食い散らかしてやる！

【NC】空を舞う鳥も、この捕食者の爪牙から逃れる事はできない。羽根を撒き散らし、3羽がリーチェのおやつになる。続いてカウント11。アカリの番。

【アカリ】さっさと終わらせないと、あたしは壊れて行くんだよなー。こっちもマガド리를【シザーハンズ】で切り刻むぞ。2かよ……【死の舞踏】で振り直し、今度は5かい。でも【失敗作】の力で6だ。4ダメージ。

【NC】あっという間に半分が切り刻まれてしまった。続いてカウント10。シテムシが動くぞ。【節足】を使って地獄に行く。

【リーチェ】そこで【舌なめずり】と言いたいけど届かなーい！

楽園	花園	煉獄	地獄	奈落
	ソフィー	リーチェ アカリ ゾンビ×15 マガドリ×8	ブッチャーA ブッチャーB ブッチャーC シテムシ	

行動値 10	09	08	07	06
リーチェ ソフィー	アカリ マガドリ×8	ゾンビ×15 ブッチャーA ブッチャーB ブッチャーC	シテムシ	

【NC】次はリーチェとソフィーだ。

【ソフィー】私は【殺劇】があるので、リーチェからお願いします。

※【殺劇】姉妹とのコンビネーションアタックを繰り出すタナトスのスキル。

【リーチェ】わかった。マガドリにもう1度【セイバートゥース】で攻撃するわね。

出目は5だけど【狂鬼】で6！ 3ダメージ。

【NC】マガドリはその数を5羽にまで減じた。紙吹雪のように羽根が舞い散る。

【ソフィー】今度は私です。【対戦車ライフル】をくらえー！ って2!? リーチェ

への未練に狂気点を入れて振り直し！ よし、今度は6、【銃神】と【殺劇】も乗って8です。6ダメージ。

★狂気点

ソフィー → リーチェ 依存●●●○

【NC】凶銃が火を吹いた。マガドリは弾丸と、弾丸が纏う衝撃波によってバラバラに分解された。なんてこった。マガドリ全滅。というわけで、次、アカリ。

【アカリ】なるべく数を減らさないとな。【シザーハンズ】でゾンビを刻むぞ。よし、6に【失敗作】の修正が乗って7だ。これまた4ダメージ。

【NC】アカリの爪が翻ったかと思うと、4体のゾンビが粘菌と腐肉の塊になって転がった。あっという間にカウント8、やっと動けるよ。ゾンビが……リーチェに【ひきさく】を使うぞ。よし！ 10で成功！

【アカリ】庇おうか？

【リーチェ】大丈夫。【あご】に受けます。

【NC】続いて連撃、今度は6。

【リーチェ】それを【あし】で妨害！ 【あご】を引き裂かれつつ、後ろ足蹴り！

【NC】ゾンビはバランスを崩し、その手は空を裂いた。

【アカリ】リーチェ、大丈夫かい!?

【リーチェ】まだ平気よ！

【NC】さらにブッチャーABCが【ほね】を使って煉獄に出るぞー。

【ソフィー】ブッチャーAの移動に【死の手】で割り込みます！ 【対戦車ライフル】で、出目が9！ 【銃神】に【スコープ】それから【ボルトヘッド】もつけましょう！ 判定値14の大成功です！ 9ダメージ！

【NC】おい、なんだそのダメージ。【アーマースキン】を使っても……耐えられない！ 対戦車ライフルの弾丸が、ブッチャーの巨体をメチャクチャに引き裂き、一撃で腐肉のミンチに変えた！

【ソフィー】私は、こんなところで倒れるわけにはいかないのよ！

楽園	花園	煉獄	地獄	奈落
	ソフィー	リーチェ アカリ ゾンビ×11 ブッチャーB ブッチャーC	シテムシ	

行動値07	06	05	04～02	01
リーチェ アカリ シテムシ	ゾンビ×11	ブッチャーB ブッチャーC		ソフィー

【NC】おお、なんという大殺劇。ネクロマンサーの手駒は既にその半数を失いつつあった。だがまだ終わらない。飢えに引きずられてシテムシが駆ける！ 【節足】で煉獄に移動するぞ。

【リーチェ】よшきた！ 【舌なめずり】で割り込みます！ マガドリの残骸を踏みつけながらベローリ。

【NC】どうした事だろう、ただ少女が舌なめずりしただけだというのに、シテムシの本能が危機を感じ、その足を止める。

【アカリ】さて、あたしとリーチェの番だが……。

【リーチェ】私がゾンビを10体以下に減らすわ。アカリはブッチャーを削ってくれる？

【アカリ】ガッテン。そんじゃ頼むぞリーチェ。

【リーチェ】ええ、私が当てないとどうにもならないものね。【セイバートゥース】でゾンビを叩くわ、判定値は8。3ダメージ。

【NC】3体のゾンビが派手に食い散らされて転がった。

【アカリ】よっしやよっしや、あたしも【シザーハンズ】でブッチャーBに攻撃するぞ。こっちも判定値は8だ。4ダメージ。

【NC】 オウフ、【アーマースキン】で1点止めて、3つある【はらわた】が全損だ。
なんという美しいコンビネーションか、アカリの振るう爪が巨漢の腹を掻っ捌き、汚らしい肉の塊を引きずり出す。

続いてカウント6、ゾンビズが、アカリに、5で当てられない……。

【アカリ】 のろまが。それで当たると思ったか！

【NC】 ぬーん。だが本命はこっち！ 続いてカウント5！ ブッチャーBが、リーチェに【大鉈】を振るって……え？ 大失敗？

【ドールズ】 イェーイ！

※攻撃判定で大失敗すると、パーティーアタックが発生してしまう。

【NC】 対象はランダムで飛ばすか……おお、自分に跳ね返ってきやがった。はらわたを失い、重心が狂ったのであろうか。巨漢の大鉈は目標を見失い、自らを切り裂く。【ほね】 【アーマースキン】 【のうみそ】 がぶっ飛んだ！

だが、まだブッチャーCがいる！ 巨漢は君達の脇を抜け、花園を踏み荒らす！

【ソフィー】 うわー！ こっちきたー！

【アカリ】 チッ！ 抜けられたか！

【リーチェ】 ソフィー、気をつけて！

【NC】 間近で見る巨大なアンデッド、亡者に引き裂かれた記憶が心をかき乱す。というわけでソフィー、狂気判定してくれ。

【ソフィー】 ギャーッ！ しかも失敗したー！

★狂気点

ソフィー → アカリ 対抗●●●○

【ソフィー】 あわあわあわ。

【リーチェ】 急いで片付けるわよ！

【アカリ】 応！

【リーチェ】 バラバラになりかけのブッチャーBを完全解体しに行きます。【セイバートゥース】で判定値10！ 3ダメージ！

【NC】 辛うじて残っていた強靱な筋肉が引き裂かれ、腐肉の巨漢は沈黙した。

【アカリ】 あたしはどうしようかね。今ならブッチャーCを殴れるけど……ゾンビを始末しておくか。判定値6。そういや、シデムシって妨害持ってたよな。

【NC】持っているんだけど行動値が惜しいから通す。レギオン守ってもしようがないし。

【アカリ】そんなじゃ4ダメージ。

【NC】鋭利な爪がまるで粘土細工か何かのようにゾンビの群れを切り刻む。15体もいたゾンビは、今や4体にまでその数を減じていた。

楽園	花園	煉獄	地獄	奈落
	ソフィー ブッチャー	リーチェ アカリ ゾンビ×4	シテムシ	

行動値04	03	02	01	00
ゾンビ×4 シテムシ	リーチェ アカリ	ブッチャー	ソフィー	

【NC】しばらくNCのターン！ まずはゾンビーズがリーチェに……3で当てられない。

【リーチェ】GRRRRRRR！

【NC】唸り声にたじろいだか、ゾンビの動きは鈍い。だが本命はこっち！ ついにシテムシが煉獄に到達する！ そして【突進】！ 轢殺じゃーい！ 対象は、これまたリーチェ！

【リーチェ】ひい！ さっきからサイコロがこっちを狙ってる！

【NC】ワーッハッハッハ！ 潰れてしまえー！ 強いぞ、カッコイイぞシテムシ！（コロコロ）……。

【ソフィー】ハズレですね。

【NC】チッ、デカイと言っても所詮虫けらだな！ 使えねえ！

【アカリ】手の平返すの早いなー。悪いのはシテムシじゃなくてダイス目だろう。

【NC】ぐぬぬ、カウント3でアカリとリーチェのターンだ。

【アカリ】まずはあたしがゾンビを始末しよう。これまた判定値6。4ダメージ。

【NC】全てのゾンビは今やバラバラの肉塊と化した。

【リーチェ】続いて私がシテムシに食らいつきます！ 判定値8。3ダメージです。

【NC】なんの！ シテムシには【強化外骨格】が——あ、使えない。

【リーチェ】行動値0ですもんね。

【NC】もぎゃー！ シデムシの盲目的な突進は、無様にも外骨格に覆われていない急所を無防備にさらしていた！ 【粘液塊】 【はらわた】 【巨体】 を損傷する。【リーチェ】 噛み千切って小さくしてあげましょう。

【NC】ぐう、この事を忘れていた。カウント2、頑張れ、ブッチャー頑張れ！ ソフィーめがけ、大鉈が振り下ろされる！ ……6以上が出ない不具合。目測が狂ったのか、大鉈はソフィーのすぐ横の床を抉った。腐食した木屑が派手に舞い散る。

楽園	花園	煉獄	地獄	奈落
	ソフィー ブッチャー	リーチェ アカリ シデムシ		

行動値04	03	02	01	00
			リーチェ アカリ ソフィー	ブッチャー シデムシ

【NC】あ、ヤバイ、キズナ・コンビネーションが来る。

【アカリ】シデムシをぶちバラすっきゃない。【シザーハンズ】で切り刻んでやるぜー！ ああ？ 1だあ？ そうはいかないんだよ。クラリーチェへの未練に狂気1つ入れて、今度は3かよ。今度はソフィーの方に入れてもう1回。判定値8。4ダメージ。

★狂気点

アカリ → リーチェ 保護●●●○

アカリ → ソフィー 執着●●●○

【NC】ぐえあー！ 鋭い爪に引き裂かれ、シデムシが恐ろしい悲鳴を上げてのたうち回る。【強化外骨格】 【平気】 【めだま】 【常時飢餓】 を損傷！

【ソフィー】もう残り4パーツですね！ 狩猟用ライフルでシデムシを撃ちます！

判定値10！ 【殺劇】が乗って4ダメージです！

【NC】見事にシデムシはハントされた。手練の妙技に拍手。

【リーチェ】私は【けもあし】で花園に移動します。

【NC】カウント0でターン終了だ。なんとか1ターン持ったぞ！ さて【半壊】を持ってるアカリ以外は狂気点を1点加えてもらおう。

【アカリ】そんで【失敗作】のあたしは【つぎはぎ】を損傷。チッ、また裂けちまった。

★狂気点

リーチェ → アカリ 保護●●●○

ソフィー → リーチェ 依存●●●● 発狂

【ソフィー】あばばば、また幼児退行してしまいました。怖かった！ 怖かったよおー！ とリーチェに泣きつきます。（最大行動値10→8）

【リーチェ】よく頑張ったわねソフィー、すぐに終わらせるから、もう少し待ってて。

【ソフィー】びえーん！

【NC】なーいてばかりーいるーソフィーちゃんー。

【アカリ】いっぬっのーお姉さんー困ってしまっってワンワンワワン。

【NC・アカリ・ソフィー】ワンワンワワン。

【リーチェ】あんたらは何を歌ってるんだ！

●第2ターン

楽園	花園	煉獄	地獄	奈落
	リーチェ ソフィー ブッチャー	アカリ		

行動値1 1	10	09	08	07	06
リーチェ	アカリ		ブッチャー		ソフィー

【NC】もうなんか、夢も希望も無い的な雰囲気だね。カウント11、リーチェ。

【リーチェ】食らいつきますよ！ 今夜は豚モツ！ 判定値9の3ダメージ！

【NC】あがけるだけ、あがいてやる！ 【アーマースキン】で1点止めて【はらわた】2つを損傷！

【リーチェ】腹の肉を噛み破って中身を引きずり出してやります！

【NC】痛みなどありはしないだろうに、巨漢が苦悶の声を上げる。続いてカウント10、アカリ。

【アカリ】あたしはまず歩かないといけないな。【ほね】で花園に向かって走るぞ。

【NC】カウント9、リーチェ。

【リーチェ】もう1回食らいつく！ やった！ 判定値11の大成功です！

【NC】ゲゲエーッ！

【リーチェ】せっかくだから【うで】も使いましょう。5ダメージですよ！

【ソフィー】私も【うで】を使います！ これで6ダメージ！ リーチェと一緒に突撃してカンフーパンチでガードをこじ開けます。

【NC】美しい連携！ ガードを外され無防備になった巨漢の筋肉を、リーチェの鋭い牙が無残に、無慈悲に噛み千切った。最早、君達以外に動くものは無い。戦闘終了だ。

★狂気点

リーチェ → たからもの 依存●●○○

アカリ → たからもの 依存●●○○

ソフィー → たからもの 依存●●○○

【アカリ】ここでも【失敗作】が響くんだよな。今度は【はらわた】がズタだ。だが【つぎはぎ】の効果で【つぎはぎ】と一緒に、今壊れた【はらわた】も戻すぞ。

【リーチェ】NC、【内緒話】でソフィーを対象に取ります。

【NC】了解。

【リーチェ】ソフィー、お疲れ様。

【ソフィー】がっしとリーチェを抱き締めます。本当に怖かったんだよ。また、あんな風にバラバラにされちゃうのかと思って、本当に怖かったんだから！

【リーチェ】もう大丈夫。全部壊したから、もう大丈夫。

【ソフィー】大丈夫じゃないよ！ リーチェは怪我してるじゃない！

【リーチェ】ああ、これ？ これぐらいすぐ元に戻るわ。

【ソフィー】本当に？

【リーチェ】本当よ。

【アカリ】 そんじゃ、その辺漁って骨付き肉でも探しておくか。あとでリーチェにやろう。

【NC】 そこらで判定したまい。+1あげるよ。

リーチェは成功したのだが、ソフィーの豆腐っぷりは伊達ではなかった。よりにもよって出目が1である。

★狂気点

リーチェ → ソフィー 憧憬●○○○

【ソフィー】 修正がなければ危なかった！

【NC】 真っ先に精神崩壊しそうなアリスというのも珍し……くはないか。

【アカリ】 だな。【少女】とか【負けない心】があれば強いんだろうが。

【NC】 では、エンドパートの方に移行しようか。

●体を直そう

【NC】修復をしようか。悪意はきっかり30だから、基本パーツが8の、強化パーツが4手に入る。

【リーチェ】皆どこが壊れてるんだっけ？ 私は【あご】。

【アカリ】あたしは【こぶし】だな。

【ソフィー】1つ【はらわた】がなくなってます。

【アカリ】義手の部品になりそうな奴を探して修理しよう。それから、狼姉さん、良いもんやるよ。って骨付き肉を投げる。

【リーチェ】キャッチ！ ソフィーの狂気を増やすといけないので、物陰に持って行っていただきます。あとは粘菌が再構築してくれるのです。

【ソフィー】おろおろしている私。誰か修理してやってください。

【アカリ】ではアカリがやろう。おいチビ、こっちにきな。

【ソフィー】な、何？ 何するの？ おずおずと近寄ります。

【アカリ】後ろに【はらわた】を隠しておこう。で、スパッと傷の辺りを裂いて押し込む。

【ソフィー】ぐえっ！

【アカリ】この手じゃ縫い合わせたりはできないから、上から絆創膏みたいに肉を貼り付けてやろう。これでよし、後は粘菌がキレイに繋いでくれるだろうさ。

【ソフィー】あ、ありがと……。

【アカリ】背を向けて、ひらひら爪を振って答える。とっとと出ようぜ。また崩れちゃかなわないよ。

【NC】アカリとソフィーで対話判定したら良いんじゃないかな。+1あげるよ。

【アカリ】そういや、パートが変わったらできるんだっけか。やらせてもらおう。

【ソフィー】やらせてもらいます！

アカリは7を出して余裕で成功させるも、ソフィーは2で失敗する。

★狂気点

アカリ → ソフィー 執着●●○○

【NC】ひどい出目だ。戦闘中じゃなくて良かったな。

【ソフィー】うう、対話判定になると出目が悲惨です。

【NC】ソフィーの運が上向く事を期待しつつ。エンディングの演出に入ろうか。

● 荒野の3人

【NC】肉体の修復を終えた君達は、船の外に飛び出した。荒涼とした大地、何もなくて寂しいし、空は低く暗いが、いつ押し潰されるかわからない船内と比べれば解放感がある。

【アカリ】 やれやれ、やっと出られたぜ。なんて言いながら、空に向かって腕を伸ばそう。

【ソフィー】 寂しい荒野もリーチェがいれば寂しくありません。というわけでアンデッド腕力で抱っこされてください。

【リーチェ】 されましょう。ねえソフィー、置いて行ったりしないから、下ろしてくれないかしら。

【ソフィー】 いやいやと首を振ります。

【アカリ】 ったく、おいチビ、リーチェはお前のぬいぐるみじゃないんだ。下ろしてやれ。

【ソフィー】 取られまいとしてじりじり距離を取ったり。

【アカリ】 ガキか！ ってそういえば幼児退行してるんだっけ。

【ソフィー】 たからものの方に振っておくべきでした。NC、リーチェにベッタリしてて落ち着いたという事で対話判定して良いですか。

【NC】 なんだか嫌な予感がするけど+1するからお互いやってごらん。

サイコロが止まった時、この嫌な予感が的中したかと思われたが、修正の力で2人とも成功した。

★狂気点

リーチェ → ソフィー 憧憬○○○○

ソフィー → リーチェ 依存●●●○

【ソフィー】 落ち着いたのでそっとリーチェを下ろしましょう。ありがとうリーチェ、落ち着いた。

【リーチェ】 どういたしまして。それじゃ、行きましょうか。

【アカリ】 おう、また闇雲に歩き回ろうか。

【NC】 そうだ。そこで行動判定をしてくれないか。パーツは視覚系か、聴覚系のものを使える。1人成功すれば良い。

【リーチェ】 おう？ では【けもみみ】で挑戦しましょう。2と8で成功です。

【NC】リーチェの耳が小さな足音をとらえた。それは君達から遠ざかっていく。

【リーチェ】音のする方を見てください。

【NC】荒野の中、風に巻き上げられた砂に隠れてよく見えないが、それはさっき船内を見た。あの白いネズミのように見えた。

【リーチェ】2人に教えましょう。ネズミだわ！ 船で見たネズミがいる！

【アカリ】どこに行くんだらうな。

【ソフィー】ひょっとして、ネクロマンサーのところとか？

【リーチェ】追いかけてみない？ 闇雲に歩くよりは良いと思うの。

【アカリ】あいつの案内なんざ、ロクなもんじゃないと思うが……狼姉さんが行くってんなら、あたしはついて行くよ。

【ソフィー】私も、リーチェについて行く！

【リーチェ】決まりね。行くわよ！

【NC】かくして、彼女らは白いネズミに導かれ、荒野を走り出したのでした。

●寵愛をあげよう

【NC】さて、寵愛を配布しよう。まず悪意は30点。

これを参加したドールの数で割るから、この分の寵愛が10点。

さらに、ここにカルマの分が追加される。『記憶のカケラを手に入れる』と『姉妹とオバケ屋敷から脱出する』の2つを達成しているので、この分が4点。と、いうわけで、合わせて14点の寵愛をあげよう。

【ドールズ】 イエー！

【NC】 それでは、お疲れ様でした。

【ドールズ】 お疲れ様でした！

永い後日談のネクロニカ ジャックインザボックス 完